Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №4 «Теремок»

города Новопавловска

Принята на заседании Утверждаю:

педсовета ДОУ Заведующий МБДОУ

Протокол №\_\_1\_ «Детский сад №4 «Теремок

от 30 августа 2024г г.Новопавловска

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Толокольник В.М.

Приказ №\_\_ от 30 августа2024г.

Рабочая программа по реализации дополнительного образования- кружка «Волшебные ладошки»,

составлена на основе парциальной программы развития речи дошкольников, автор О.С. Ушакова

на 2024-2025 учебный год

Руководитель: Горюнова Олеся Викторовна

воспитатель второй младшей группы компенсирующей направленности «Ягодка»

**г. Новопавловск**

**2024г.**

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1 Цели и задачи Программы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

2.2. Развернутый перспективный календарный комплексно- тематический план работы кружка «Радуга».

2.3. Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно- прикладным искусством.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.

3. Организационный раздел.

3.1. Планирование деятельности кружка.

3.2. Программно-методическое обеспечение кружка.

Аннотация программы «Радуга»

**1.Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка**

**Рабочая программа составлена на основе:** Парциальной программы развития речи дошкольников, автор О.С. Ушакова. Программа раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

Важной отличительной особенностью программы является ее нацеленность на работу по осмыслению ребенком основных закономерностей языка.

Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук является одним из немаловажных аспектов развития речи у дошкольника. Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

На кистях рук расположено множество рефлекторных точек, от которых идут импульсы в центральную нервную систему. Массируя определенные точки, можно воздействовать на внутренние органы, которые с этими точками связаны. Так, массаж большого пальца повышает активность головного мозга. Указательный палец связан с желудком, средний – с кишечником. Массаж безымянного пальца положительно сказывается на работе печени и почек, а мизинца – на работе сердца. Но не только восточные мудрецы, но и отечественные физиологи подтверждают связь развития рук с развитием мозга. В.М. Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь **ребенка.**

Ещё известный педагог В.А Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом…), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.

Да и наши предки наверняка о чем-то таком догадывались. Ведь хорошо знакомые нам «Сорока-ворона», «Ладушки» и им подобные народные игры, не что иное, как оздоравливающий и тонизирующий массаж на базе акупунктуры. Только задумайтесь: такие простые манипуляции с пальчиками, а сколько пользы! Положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий, иммуностимулирующий эффект – это раз. Стимуляция мыслительных функций и речи – это два. Веселое общение малыша и взрослого, заряд положительных эмоций – это три.

**Новизна программы:**

* обучение детей родному языку с трех лет
* содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей;
* подобран и систематизирован материал пальчиковых игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой;
* занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что на занятиях включает не только пальчиковые игры, а также используются потешки, заклички и природный материал - желуди, орехи, фасоль. Интересны для детей и упражнения, где дети сами могут сочинять сюжет сказок, изображать героев.

**Цель программы:** формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями.

Речевые задачи:

1.Воспитывать звуковую культуру речи через формирование правильного звукопроизношения и хорошей дикции;

2.формировать грамматический строй языка через формирование языковых обобщений;

3.словарная работа через формирование смысловой стороны слова;

4.развитие связной речи через связывание предложений в высказываниях.

Обучающие:

1.Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором;

2.обогащать, активизировать речь детей;

3.учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры;

4.побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль;

5.закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки;

6.учить подражать движениям взрослых.

Развивающие:

1.Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память;

2.развивать интерес к народному творчеству;

3.развивать чувство ритма, образное мышление детей;

4.развивать внимание, зрительное восприятие;

5.развивать согласованность движений обеих рук.

Воспитательные:

1.Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек;

2.воспитывать любовь ко всему живому.

**1. 1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

Программа знакомства ребёнка с основами русской народной культуры опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и речевом развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Эффективность коррекционной работы будет высокой при условии соблюдения некоторых принципов:

***1. Принцип осознания совершаемых действий***. Действия ребенка в процессе занятия желательно сопровождать проговариванием взрослым этих действий. Например: «Скажи, какой пальчик сейчас работает?», «Наши пальчики сейчас сгибаются или разгибаются?» и т.п.

Данный принцип полезен для формирования межфункциональных связей мозговых структур.

***2.Принцип развернутости освоения навыков***. Темп и механизмы освоения навыков у разных детей неодинаков в силу их индивидуальных особенностей. Каждая часть программы может быть освоена разными детьми при разном количестве занятий. Педагогу следует отрабатывать навыки освоения движений ребенка в оптимальном именно для него режиме.

***3.Принцип обратной связи***. Педагог по ходу занятия комментирует, помогает, подсказывает и оценивает действия ребенка для закрепления у него правильных двигательных действий (формирование правильной двигательной памяти). Применение данного принципа также позволяет ребенку быстро скорректировать свои двигательные действия, если он допускает ошибки.

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

Обучаясь по данной программе, ***к концу обучения дети должны знать:***

* названия пальцев рук, их очередность
* народные потешки, небольшие по размеру пальчиковые игры с движениями, соответствующие тексту

***должны уметь:***

* умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже
* при построении простых распространенных предложений опускать отдельные члены предложения
* накапливает определенный запас слов, содержащий все части речи.
* умеет управлять своими действиями и концентрировать внимание на одном виде деятельности
* согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, потешек
* ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.
* выполнять движения пальчиковых игр как левой, так и правой рукой и обеими вместе.
* у детей развивается гибкость и подвижность пальцев и кистей рук.

**1.3 Система оценки результатов освоения Программы**:

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах (октябрь, май). Для проведения мониторинга образовательного процесса используется наблюдение и фиксация результатов по следующим показателям:

* дифференцированности движений рук и пальцев рук, координированности и синхронности движений рук, концентрация внимания на одном виде деятельности.

- насколько точно выполняется действие;

- способность к переключению с одного движения на другое, трудности нахождения поз

- точность движений пальцев рук, дифференцированность пальцев рук, координация движений пальцев рук;

- способность синхронно выполнять движения обеими руками.

**Оценка в баллах:**

*0 баллов*: задание не принимает, действует неадекватно;

***1 балл*:** испытывает трудности в нахождении поз, наличие персевераций;

***2 балла*:** отмечается дифференцированность движений пальцев рук, достаточная координация при отсутствии синхронности движений обеих рук;

***3 балла*:** способен синхронно и точно выполнять движения обеими руками.

* *Развитие речи, умение пересказать небольшой отрывок сказки, , ориентировка в пространстве*

- Знание народных потешки, скороговорки, текста небольших стихотворений и инсценировок

- Знать названия пальцев рук, ориентироваться в их местоположении;

- Ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

**Оценка в баллах*:***

***0 баллов***: не может рассказать не одной пальчиковой игры, не ориентируется в названиях пальцев рук и пространственном ориентировании;

***1 балл*:** играет в пальчиковую игру с помощью взрослого, повторяет только движения, соответствующие тексту, испытывает трудности в ориентировании в пространстве;

***2 балла*:** для проведения пальчиковой игры или инсценировки требуется незначительная помощь педагога, допускает ошибки в ориентации в пространстве

***3 балла*:** ребенок может провести несколько пальчиковых игр самостоятельно, сопровождая слова движениями, редко ошибается в ориентировке пространства и названии пальцев рук.

ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень | Количество баллов |
| (ВН) Высокий | 3 балла |
| (Н) Средний | 2 балла |
| (НН) Низкий | 1 балла |

2.**Содержательный раздел**

**2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

 В процессе работы обеспечивается интеграция всех **образовательных областей:**

**Речевое развитие»:** умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, участие в драматизации отрывков из знакомых сказок; пересказывание литературных произведений, умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. Чтение художественной литературы: сказки, стихи, потешки.

**«Познавательное развитие»:** игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций. приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.

**«Социально- коммуникативное»:** решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений; развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

**«Физическое развитие»:** физкультминутки, пальчиковые игры.

**«Художественно- эстетическое»:** прослушивание музыкальных произведений; участие в совместной продуктивной деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

**2.2 Развернутый перспективный календарный комплексно- тематический план работы кружка «Веселые ладошки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Задачи занятия** | **Материалы и оборудование** |
| **Октябрь** | | | |
| 1 | **Пальчиковая гимнастика:**  **«Цветок».**  **«**Помоги Петрушке собрать букет».  Самомассаж ладоней и пальцев рук семенами фасоли | 1.Учить детей упражнениям пальчиковой гимнастики  2, Развивать умение подрожать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность.  3. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре. | Игрушка Петрушка, семена фасоли. |
| 2 | **Пальчиковая гимнастика:**  **«Оса».**  «Петушок - золотой гребешок».  Самомассаж ладоней и пальцев рук семенами фасоли | 1Учить детей различать и называть цвета, находить нужный цвет по образцу, продолжать учить упражнениям пальчиковой гимнастики  2.Развивать мелкую моторику пальцев рук.  3. Создать эмоционально-положительное отношение игровому заданию | Семена фасоли, картинки с цветами (желтый, красный, синий, зеленый), раздаточный материал. |
| 3 | **Мониторинг** |  |  |
| 4 | **Мониторинг** |  |  |
|  | **Ноябрь** | | |
| 1 | **Пальчиковая гимнастика:**  **«Бабочка».**  «Найди цветок для бабочки».  Самомассаж ладоней и пальцев рук семенами фасоли | 1.Учить детей выполнять движения в сочетании с текстом.  2.Развивать моторику пальцев рук через игру.  3.Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры | Музыкальное сопровождение, семена фасоли |
| 2 | **Пальчиковая гимнастика:**  **«Считалка».**  «Куклы пришли с прогулки».  Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом | 1. Продолжать учить детей надевать петельку на пуговицу  2. Формировать целостный образ предмета.  3. Расширить словарный запас детей, через пальчиковую гимнастику. | Пуговицы, цветные карандаши, кукла Маша |
| 3 | **Пальчиковая гимнастика:**  **«Шарики».**  «Соберем шарики». Самомассаж ладоней и пальцев рук горохом | 1 . Активизировать словарь через пальчиковые игры  2. Формировать навыки соединять точки линией.  3.Совершенствовать умение рисовать пальчиками. | Музыкальное сопровождение, семена гороха |
| 4 | **Пальчиковая гимнастика.**  **Пальчики играют».**  Самомассаж ладоней и пальцев рук семенами фасоли | **1.**Активизировать речь детей, учить проговаривать четко слова  **2.**Формировать развитие мелкой моторики пальцев рук. | Музыкальное сопровождение, семена фасоли. |
| **Декабрь** | | | |
| 1 | **Пальчиковая гимнастика: «Мальчик-пальчик**«Веселые пальчики».». | 1 Учить детей группировать однородные предметы, различающие по величине.  2. Продолжать учить определять форму предметов.  3. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику пальцев рук. | Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, пирамидка |
| 2 | **Пальчиковая гимнастика: «Улиточка».**  «Про улитку».  Самомассаж ладоней и пальцев рук семенами фасоли | 1. Продолжать учить детей сложным упражнениям пальчиковой гимнастики (работа каждым пальчиком, работа пальчиком правой и левой руки с мелкими деталями).  2.Развивать в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно-двигательную координацию движений, умение соотносить предметы в пространстве. '  3.Развивать у детей умение учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности: пальчиковых играх с предметами, лепке (тестопластика).  4.Развивать умение подрожать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность. | Музыкальное сопровождение, семена фасоли, тесто для лепки |
| 3 | **Пальчиковая гимнастика: «Солнышко».**  «Про солнышко и снеговика».  Самомассаж ладоней и пальцев рук орехом | 1.Учить детей сложным упражнениям пальчиковой гимнастики (работа каждым пальчиком, работа пальчиком правой и левой руки с мелкими деталями).  2.Развивать в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно-двигательную координацию движений, умение соотносить предметы в пространстве. '  3.Развивать умение подрожать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность. | Музыкальное сопровождение, орехи |
| 4 | **Пальчиковая гимнастика: «Пальчики здороваются».**  «Паровоз». Самомассаж ладоней и пальцев рук семенами фасоли | **1.**.Учить детей сложным упражнениям пальчиковой гимнастики (работа каждым пальчиком, работа пальчиком правой и левой руки с мелкими деталями).  **2.** Активизировать речь детей, учить проговаривать четко слова | Музыкальное сопровождение, семена фасоли |
| **Январь.** | | | |
| 1 | **Пальчиковая гимнастика: «На работу».**  «В лесу родилась елочка».  Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом | 1.Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова.  2.Учить правильно по образцу выкладывать геометрические фигуры (елочка).  3. Закрепить умение украшать елочку  бросовым материалом.  4.Развивать мелкую моторику пальцев рук.  5.Продолжать активизировать речь детей | Геометрические фигуры –наборы, цветные карандаши, музыкальное сопровождение |
| 2 | **Пальчиковая гимнастика: «Фонари»,**  Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом  Статистическое упражнение «Дерево» | **1.**Активизировать речь детей, учить проговаривать четко слова  **2.**Формировать развитие мелкой моторики пальцев рук. | Музыкальное сопровождение, цветные карандаши |
| 3 | **Пальчиковая игра «Зимние забавы»**  Игра «Кто быстрее?» (накручивание веревочки ) | 1.Научить детей четко произносить слова потешек, скороговорок и стихотворений, сочетая их с движениями  2.Развивать гибкость и подвижность пальцев и кистей рук  3.Развивать память, звуковую культуру речи. | Клубочек ниток, музыкальное сопровождение |
| **Февраль** | | | |
| 1 | **Пальчиковая гимнастика: «Я хочу построить дом».**  «Волшебная страна». | 1 .Учить детей составлять из геометрических фигур картинку.  2.Закрепить знания геометрических фигур.  3.Развивать моторику пальцев рук. | Геометрические фигуры- наборы, Музыкальное сопровождение |
| 2 | **Пальчиковая гимнастика:**  **« Змеечка».** Змея».( работа с массой для лепки)». | **1.**Активизировать речь детей, учить проговаривать четко слова  **2.**Формировать развитие мелкой моторики пальцев рук.  **3.**Учить детей различать и называть цвета, находить нужный цвет по образцу. | Музыкальное сопровождение, масса для лепки для всех детей по цветам |
| 3 | **Пальчиковая гимнастика: «Пальчики здороваются».**  «Подарим Незнайке шорты» | **1.**Активизировать речь детей, учить проговаривать четко слова  **2.**Формировать развитие мелкой моторики пальцев рук. | Музыкальное сопровождение, Незнайка |
| 4 | **Пальчиковая игра**  **«Зимой в лесу»**  Инсценировка русской народной сказки «Колобок» | **1.**Активизировать речь детей, учить проговаривать четко слова  **2.**Формировать развитие мелкой моторики пальцев рук. | Кукольный театр «Колобок», музыкальное сопровождение |
| **Март** | | | |
| 1 | **Пальчиковая гимнастика:**  **«Гуси».**  «Помоги утенку добраться до дома». | 1 .Продолжать учить детей работать с фасолью.  2. Формировать навыки работать самостоятельно.  3. Вызвать интерес к выполнению задания | Музыкальное сопровождение, семена фасоли |
| 2 | **Пальчиковая гимнастика: «Бусинки - горошки».**  «Бусы для мамы». | 1.Учить детей нанизывать бусинки на ниточку.  2. Формировать умение сочетать по цвету.  3. Активизировать речь через пальчиковые игры. | Музыкальное сопровождение, крупные бусы, ниточки на всех детей |
| 3 | **Пальчиковая гимнастика: «Замок».**  «Дорожка для колобка». | .Продолжать учить детей продевать тесьму в отверстие.  2. Формировать умение соотносить слова с движением.  3. Развивать моторику, интерес к выполнению задания. | Музыкальное сопровождение |
| 4 | **Пальчиковая гимнастика**  **«Строим мы в лесу шалаш»,**  «Построим домик» | 1 .Учить детей делать постройки из разноцветных крышек.  2. Совершенствовать внимание, воображение, творческие способности.  3.Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Разноцветные крышки наборы на всех детей, Музыкальное сопровождение |
| **Апрель** | | | |
| 1 | **Пальчиковая гимнастика: «Кораблик».**  «Про ракету и кораблик». | 1 .Учить детей по контуру выкладывать крышки.  2. Закрепить знаниятреугольной, прямоугольной формы.  3. Совершенствовать  моторику рук. | Разноцветные крышки наборы на всех детей, Музыкальное сопровождение |
| 2 | **Пальчиковая гимнастика: «Цветок».** «Красивый цветок». | 1 . Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику  2.Совершенствовать умение детей делать постройки из крышек, сочетать по цвету.  3. Воспитывать у детей интерес к выполнению  задания.  4.Развивать творческую способность, смекалку. | Разноцветные крышки наборы на всех детей, Музыкальное сопровождение |
| 3 | **Пальчиковая гимнастика: «Оса».** «Божья коровка».  Самомассаж ладоней и пальцев рук карандашом | 1 .Учить детей делать постройки из разноцветных крышек.  2. Совершенствовать внимание, воображение, творческие способности. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику  3.Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Разноцветные крышки наборы на всех детей, Музыкальное сопровождение |
| 4 | **Пальчиковая гимнастика: «Цветы».** «Одуванчики цветы, словно солнышко желты».  Самомассаж ладоней и пальцев рук горохом | 1.Учить детей рисовать на листе бумаги пальчиком.  2.Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику  Учить детей рисовать на крупе.  3.Развивать моторику пальцев рук.  4. Формировать умение создавать игровую обстановку. | Листы бумаги, крупа, музыкальное сопровождение |
| **Май** | | | |
| 1 | **Пальчиковая гимнастика:**  **«Кораблик».** «Плывет, плывет кораблик».  Самомассаж ладоней и пальцев рук горохом | 1.Упражнять детей в умении работать с крупой, рисовать пальчиком.  2. Развивать ощущение собственных движений.  3. Активизировать словарь через пальчиковую гимнастику. | крупа, музыкальное сопровождение |
| 2 | **Пальчиковая гимнастика:**  **«Пальчики».** «Нарисуй любую игрушку».  Самомассаж ладоней и пальцев рук грецким | 1. Закрепить умение рисовать пальчиком по крупе,  2. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику.  3. Развивать мелкие движения пальцев рук. | крупа, музыкальное сопровождение |
| 3 | **Мониторинг** |  |  |
| 4 | Мониторинг |  |  |

**2.3 Формы работы с детьми:**

**Методы работы с детьми:**

1. Словесные методы;
2. Наглядные методы;
3. Практические методы.

**Формы работы с детьми:**

• Беседы;

• Занятия на основе метода интеграции;

• Рассматривание картин по теме;

• Работа с различными художественными материалами;

• Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;

• Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;

• Использование народных игр, в том числе хороводов.

**2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников**.

Работа по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста должна проводиться не только в условиях ДОО, но и в семье. Родители могут самостоятельно заниматься с детьми в соответствии с задачами их речевого развития, учитывая возраст ребенка. Большое значение в ознакомлении с правилами речевого поведения имеет индивидуальная работа с отдельным ребенком, в которой педагог должен учитывать особенности развития психики ребенка, его статус в семье и уровень речевого развития. Совместная деятельность ДОО и семьи — главный фактор решения общей задачи — воспитания культуры речевого общения. Высокий уровень речевого развития, владение эмоциональным словарем, специальные упражнения, развитие умения составить связное высказывание на тему о правилах поведения — необходимое условие освоения детьми культуры речи. Прежде всего в семье детей знакомят с элементарными правилами речевого этикета: учат их здороваться при встрече с родными и близкими, быть приветливыми с родителями, желать им доброго утра и спокойной ночи, извиняться.

Просветительская и консультативная работа с родителями, а также совместная с детьми работа отражается в:

- выставки игр и атрибутов по развитию мелкой моторики рук детей;

- консультации индивидуальные и групповые «Речь и пальчики», «Как правильно проводить с ребёнком пальчиковые игры», « Пальчиковые шаги»;

- мастер-класс для родителей «Волшебные пальчики»;

- беседы с родителями «Дети и мелкая моторика рук»

- дни общения (ответы воспитателя на интересующие родителей вопросы);

- семинар – практикум «Роль пальчиковых игр на развитие речи детей дошкольного возраста».

**3.Организационный раздел**

**3.1Планирование деятельности кружка.**

Программа рассчитана на 1 год обучения и ориентирована на детей второй младшей группы 3-4 года, предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия во второй младшей группе –15 минут. В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностный ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии. На первом занятии детей знакомят с пальчиковыми играми и элементами массажа, на втором занятии задания повторяются.

Занятия предполагают использование следующих методов и приемов:

* Беседа,
* художественное слово
* дидактическая игра
* физические упражнения
* индивидуальная корректировка действий.

**Направленность программы:**

Программа включает в себя следующие разделы:

* пальчиковая гимнастика
* пальчиковые игры
* инсценировки
* игры и действия с предметами.

**Расписание занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время проведения** |
| Среда | 17.30-17.45 |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование** | **Количество** | **Примечание** |
| 1 | Проектор | 1 |  |
| 2 | Цветные крышки | По 20 на каждого ребенка |  |
| 3 | фасоль |  |  |
| 4 | карандаши | По коробке каждому ребенку |  |
| 5 | Пуговицы разноцветные | По 20 на каждого ребенка |  |

* 1. **Программно-методическое обеспечение кружка.**

1. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. — 4-е изд., лерераб. — М.: ТЬI, Сфера, 2017. — 96 с. (Развиваем речь).
2. Русские народные песенки для маленьких, ссылка на источник: <https://mishka-knizhka.ru/russkie-narodnye-pesenki/>
3. Абраменко В.В. Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком. М., Лепта Книга, 2008.
4. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000.
5. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
6. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2002.
7. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008..
8. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. –М.: «Астрель», 2006.
9. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М., «ДОМ. XXI век», 2007
10. Цвынтарный В.В. Играем с пальчиками и развиваем речь. –Санкт – Петербург: 2005.

**Аннотация к рабочей программе**

**по реализации дополнительного образования - кружок «Веселые ладошки»**

**составлена на основе парциальной программы развития речи дошкольников, автор О.С. Ушакова**

**на 2024-2025 учебный год**

Рабочая программа кружка «Волшебные ладошки», составлена на основе парциальной программы развития речи дошкольников, автор О.С. Ушакова.

В программе учтены требования ФГОС ДО к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения Программы.

Программа раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

Важной отличительной особенностью программы является ее нацеленность на работу по осмыслению ребенком основных закономерностей языка.

Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук является одним из немаловажных аспектов развития речи у дошкольника. Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

**Новизна программы:**

* обучение детей родному языку с трех лет
* содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей;
* подобран и систематизирован материал пальчиковых игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой;
* занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что на занятиях включает не только пальчиковые игры, а также используются потешки, заклички и природный материал - желуди, орехи, фасоль. Интересны для детей и упражнения, где дети сами могут сочинять сюжет сказок, изображать героев.

**Цель программы:** формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями.

Речевые задачи:

1.Воспитывать звуковую культуру речи через формирование правильного звукопроизношения и хорошей дикции;

2.формировать грамматический строй языка через формирование языковых обобщений;

3.словарная работа через формирование смысловой стороны слова;

4.развитие связной речи через связывание предложений в высказываниях.

Обучающие:

1.Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором;

2.обогащать, активизировать речь детей;

3.учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры;

4.побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль;

5.закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки;

6.учить подражать движениям взрослых.

Развивающие:

1.Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память;

2.развивать интерес к народному творчеству;

3.развивать чувство ритма, образное мышление детей;

4.развивать внимание, зрительное восприятие;

5.развивать согласованность движений обеих рук.

Воспитательные:

1.Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек;

2.воспитывать любовь ко всему живому.

Рабочая программа имеет определенную структуру и состоит из разделов:

1. Целевой раздел: пояснительная записка, цели и задачи Программы, принципы и подходы к формированию программы, планируемые результаты освоения программы.

2. Содержательный раздел: содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, развернутый перспективный календарный комплексно- тематический план работы кружка «Веселые ладошки», формы работы с детьми по речевому развитию, взаимодействие с семьями воспитанников.

3. Организационный раздел: планирование деятельности кружка, программно-методическое обеспечение кружка.

В основе образовательного процесса кружка лежат следующие педагогические принципы:

* уважения личности ребёнка, обучение и воспитание в доступной, соответствующей его возрасту форме;
* индивидуального подхода к ребенку с учетом его особенностей;
* оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;
* коммуникативности – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;

Форма работы с детьми:

Кружок проводится по средам с группой детей 4 раза в месяц (с 17.30 до 17.45). Продолжительность занятий 10 – 15 минут. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май).